

Келісілді:
әдістік ұйымының
басшысымен
А. Серикпаева

«3» қазан 2022г

Бекіткен
МҚКК «Еркежан» бөбекжайының
менеджері Г. Қасымова

«4» қазан 2022г.

Мектепалды «Арай» тобының (аралас 4-5 жас) 2022-2023 оқу жылына арналған музыка бойынша
ұйымдасқан қызметтің перспективалық жоспары

Перспективное планирование организованной деятельности по музыке

в предшкольной группе «Арай» (разновозрастной 4-5 лет)

на 2022-2023 учебный год

Музыкалық жетекші: Масан Д.Ж.

**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы
негізінде Музыка бойынша ұйымдастырылған қызметтің 2022-2023 оқу жылына арналған перспективалық жоспары**

Білім беру ұйымы: Ақмолаоблысы білім басқармасының Атбасар ауданы бойынша білім бөлімнің жанындағы

Атбасар қаласы МКҚК «Еркежан» бөбекжайы

Мектепалды тобы: «Арай» тобы

Балалардың жасы: 4-5 жастағы балалар (аралас топ)

Музыкалық жетекші: Масан Д.Ж.

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері	
Қыркүйек	Музыка	<p>4 жастағы балалар: Музыка тыңдау Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау Ән айту Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету Музыкалық-ырғақты қимылдар Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру Билер Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану.</p>	<p>5 жастағы балалар: Музыка тыңдау Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазының шығармаларымен таныстыру Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу Ән айту Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру Музыкалық-ырғақтық қимылдар. Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету Билер Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс</p>

			<p>бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту Би шығармашылығы. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық (бубен) аспаптарда ойнау тәсілдерін таныстыру</p>
Қазан	Музыка	<p>4 жастағы балалар: Музыка тыңдау Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Ән айту Ән айта отырып, сол әннің мәтініне сай би қимылдарын жасауға үйрету. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету Музыкалық-ырғақты қимылдар Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру Музыкалық қабілеттерін жетілдіру Билер Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану.</p>	<p>5 жастағы балалар: Музыка тыңдау Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыканы мұқият тыңдауға үйрету. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Музыкадағы регистрлер туралы түсінік беру Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу. Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Қорқыттың шығармаларымен таныстыру. Ән айту Балаларды әндерді көңілді орындауға үйрету. Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре» екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту. Вокалдық-хор дағдыларын дамыту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Билер Би қимылдарын меңгеру: өзгермелі кадам. Жұпта би қимылдарын орындауға үйрету. Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. Қазақ халқының би</p>

			<p>өнерімен таныстыру</p> <p>Би шығармашылығы</p> <p>Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық (асатаяқ, бубен) аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру. Маақ сезімін дамыту. Музыкалық-шығармашылық қызметті дамыту.</p>
Қараша	Музыка	<p>4 жастағы балалар:</p> <p>Музыка тыңдау</p> <p>Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау.Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту.Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу</p> <p>Ән айту</p> <p>Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде).</p> <p>Музыкалық-ырғақты қимылдар</p> <p>Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру,марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру</p> <p>Билер</p> <p>Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында ойнау.</p> <p>Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану.Ағаш қасықтармен, сылдырмақтарменқарапайым әуендерді ойнау</p>	<p>5 жастағы балалар:</p> <p>Музыка тыңдау</p> <p>Музыкадағы регистрлік өзгерістерді есту қабілетіне үйрету. Қарапайым ритақты үлгіні шапалақпен жеткізуге үйрету. Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету.</p> <p>Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру</p> <p>Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Тәттімбеттің шығармаларымен таныстыру.</p> <p>Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу</p> <p>Ән айту</p> <p>Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру.</p> <p>Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту. Вокалдық-хор дағдыларын дамыту. Әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар</p> <p>Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Ритақты, айқын, жігерлі қадамға қол</p>

			<p>жеткізіңіз. Балаларды бірбірін басып озбай немесе басып озбай, шерудің айқын ритағына сәйкес қозғалуға үйретуді жалғастыру.</p> <p>Билер</p> <p>Би қимылдарын меңгеру: галоп. Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту</p> <p>Би шығармашылығы</p> <p>Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару. Би ойлап табуға үйрету. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, би ойлап табуға үйрету.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба) аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.</p>
Желтоқсан	Музыка	<p>4 жастағы балалар:</p> <p>Музыка тыңдау</p> <p>Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау. Музыканың динамикалық түрлерін ажырату, әртүрлі жанрлар (марш,полька,вальс) түсініктерімен танысу.</p> <p>Ән айту</p> <p>Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Әннің ширақ, сергек, сабырлы сипатын ажырата білуге үйрету</p> <p>Музыкалық-ырғақты қимылдар</p> <p>Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру,марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру</p> <p>Қозғалыстарды музыкамен үйлестіре отырып, жартылай отыруды орындаңыз, музыканың екінші бөлігіне қимылдарды өзгерте білу.</p> <p>Билер</p> <p>Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды</p>	<p>5 жастағы балалар:</p> <p>Музыка тыңдау</p> <p>Балаларды музыканың дыбысын тыңдауға, кейбір музыкалық формалары, экспрессивті құралдарды ажыратуға үйрету. Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету.</p> <p>Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру</p> <p>Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Д.Нұрпейісованың шығармаларымен таныстыру.</p> <p>Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу</p> <p>Ән айту</p> <p>Дауысты және есту қабілетін дамытуға арналған жаттығуларда қарапайым әндерді дәл интонациялауға үйрету. Жақын маңдағы 2-3 пернеде ритақты сақтай отырып, ән айтуды үйрену оңай.</p> <p>Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру.</p>

		<p>бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау.</p> <p>Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында ойнау.</p> <p>Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен қарапайым әуендерді ойнау</p>	<p>Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту. Вокалдық-хор дағдыларын дамыту. Әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар</p> <p>Музыкамен келісе отырып, қимылдарды орындауға үйрету, би қимылдарын меңгеру-бөлшек қадам</p> <p>Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.</p> <p>Билер</p> <p>Ритмикалық үлгіні шапалақпен орындауға үйрету, қозғалуға үйрету.</p> <p>Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. Музыканың би сипатын сезіну.</p> <p>Би шығармашылығы</p> <p>Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару. Би ойлап табуға үйрету. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, би ойлап табуға үйрету.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба, үшбұрыш, ағаш қасық) аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.</p>
Қантар	Музыка	<p>4 жастағы балалар:</p> <p>Музыка тыңдау</p> <p>Музыка тыңдау мәдениетін сақтауды жалғастыру (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау), таныс шығармаларды таниды, олардың мазмұны туралы айтады, тыңдалған музыкадан алған әсерлерімен бөліседі</p> <p>Ән айту</p> <p>Балаларды әнді мәнерлеп айтуға, созуға, қимылдауға үйрету («ре-си» бірінші октавасы аясында), қысқа музыкалық фразалар арасында дем ала білу</p>	<p>5 жастағы балалар:</p> <p>Музыка тыңдау</p> <p>Музыкалық шығармаға деген көзқарасыңызды білдіруге, оның табиғаты, мазмұны туралы айтуға үйрету</p> <p>Музыкалық жанрларды ажырата (ән, күй, марш, би) білуге үйретуді жалғастыру.</p> <p>Кіріспе арқылы әнді өз бетінше тану қабілетін бекіту</p> <p>Классикалық музыканы тыңдауға, түсінуге және эмоционалды түрде жауап беруге үйрету</p> <p>Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыруды</p>

		<p>Музыкалық-ырғақты қимылдар Марштың сипатын ритақты қозғалыспен жеткізуге, музыканың моторлық сипатын жеңіл, ритақты жүгірумен жеткізуге, жүрудімақты орындауға, қимылдарды музыкамен үйлестіруге үйрету. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Аспаптарда қарапайым ритақты сызбаны өз бетінше орындау дағдыларын дамыту Билер Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйретуді жалғастыру, музыкалық кіріспені ажырата білу, одан кейін қозғалысты бастау, музыканың сипатына сәйкес қозғалыстарды өзгерту, би қимылдарының, билердің аттарын есте сақтау</p>	<p>жалғастыру Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Дәулеткерей Шигаевның шығармаларымен таныстыру. Ән айту Музыкалық фразалар арасында тыныс алуды үйрету, әннің мәтінін анық, қатты және баяу айтуға үйрету, музыканың табиғатын қабылдау мен жеткізе білуге үйрету, шығараның жеке бөліктерін (кіріспе, қайырмасы, қорытынды) бөліп көрсетуге үйрету, таныс әндерді музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз өз бетінше орындауға үйрету, әр түрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындау Музыкалық-ырғақтық қимылдар Би-моториканы жетілдіру. Музыканың аяқталуына қозғалыстын тоқтауымен жауап беруге үйрету. Таныс би қимылдарын бекіту. Жүргізушіні бағдарлауға, қатардан өз орнын табуға, музыкалық есте сақтауды дамытуға үйрету Билер Мұғалімнің көрсету мен ауызша нұсқауы бойынша қимылдарды орындау қабілетін жетілдеру, тәуелсіздікке деген ұмтылысты ояту. Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. Музыканың би сипатын сезіну. Би шығармашылығы Балалардың би қабілеттерін дамытуға ықпал ету. Би ойлап табуға үйрету. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, би ойлап табуға үйрету. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту. Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба, үшбұрыш, ағаш қасық) аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.</p>
Ақпан	Музыка	<p>4 жастағы балалар: Музыка тыңдау Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды</p>	<p>5 жастағы балалар: Музыка тыңдау Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілік танытуға үйрету. Музыканың бейнелі мазмұнын қабылдауға, музыканы сезінуге</p>

	<p>эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау мәдениетін сақтауды жалғастыру (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау), таныс шығармаларды таниды, олардың мазмұны туралы айтады, тыңдалған музыкадан алған әсерлерімен бөліседі</p> <p>Ән айту</p> <p>Балаларды әнді мәнерлеп айтуға, созуға, қимылдауға үйрету («ре-си» бірінші октавасы аясында), қысқа музыкалық фразалар арасында дем ала білу.Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету</p> <p>Музыкалық-ырғақты қимылдар</p> <p>Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүтіру. Марштың сипатын ритақты қозғалыспен жеткізуге, музыканың моторлық сипатын жеңіл, ритақты жүтірумен жеткізуге, жүрудімақты орындауға, қимылдарды музыкамен үйлестіруге үйрету.</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында ойнау.</p> <p>Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Аспаптарда қарапайым ритақты сызбаны өз бетінше орындау дағдыларын дамыту</p> <p>Билер</p> <p>Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйретуді жалғастыру, музыкалық кіріспені ажырата білу, одан кейін қозғалысты бастау, музыканың сипатына сәйкес қозғалыстарды өзгерту, би қимылдарының, билердің аттарын есте сақтау.Жеңіл, ырғақпен қозғалу; жұппен би қимылдарын орындау; билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану</p>	<p>үйрету. Музыканың мәнерлілігін қабылдауға үйрету. Қарапайым музыкалық жанрларды ажырата білуге үйрету (күй, ән, би, марш); Музыканы қабылдаудың тұтастығын дамыту. «Аспаптық музыка» термині туралы білім беру. Балалардың музыкалық тәжірибесін байыту. Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: ИхласаДукенованың шығармаларымен таныстыруды жалғастыру.</p> <p>Ән айту</p> <p>Әннің сөзін анық айтуға үйрету, музыка сипатын қабылдайды және жеткізуге үйрету.Әуенді таза интонациялай отырып, айқайламай және шиеленіспей, дұрыс ән тыныс алу арқылы ән айтуды үйренуді жалғастырыңыз. Әуеннің алға және төмен қозғалысын әнге дәл жеткізуге үйрету. Вокалдық-хор дағдыларын жетілдіру. Дыбысты мәжбүрлемей, айқын дикциямен ән айтуды үйрену оңай. Ересек адамның интонациясына бейімделу қабілетін дамыту, музыкалық есту мен дауыстың дамуына ықпал ету</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар</p> <p>Марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүтіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.</p> <p>Музыкалық-ритақты дағдыларды жетілдіру. Музыканың аяқталуына қозғалыстын тоқтауымен жауап беруге үйрету. Таныс би қимылдарын бекіту. Жүргізушіні бағдарлауға, қатардан өз орнын табуға, музыкалық есте сақтауды дамытуға үйрету</p> <p>Билер</p> <p>Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. Мұғалімнің көрсету мен ауызша нұсқауы бойынша қимылдарды орындау қабілетін жетілдеру, тәуелсіздікке деген ұмтылысты ояту.</p> <p>Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. Музыканың би сипатын сезіну.</p> <p>Би шығармашылығы</p>
--	---	---

			<p>Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.</p> <p>Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту. Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба, үшбұрыш, ағаш қасық) аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.</p>
Наурыз	Музыка	<p>4 жастағы балалар:</p> <p>Музыка тыңдау</p> <p>Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау). Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу, музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам)</p> <p>Ән айту</p> <p>Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешіні көмегімен).</p> <p>Музыкалық-ырғақты қимылдар</p> <p>Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру,</p>	<p>5 жастағы балалар:</p> <p>Музыка тыңдау</p> <p>Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту.</p> <p>Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру.</p> <p>Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру. Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар шығармаларымен таныстыруды жалғастыру.</p> <p>Ән айту</p> <p>Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру.</p> <p>Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен</p>

	<p>қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру.</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. Балалармузыкалықаспаптарынтанужәнеатау.</p> <p>Билер Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау. Жеңіл, ырғақпен қозғалу; жұппен би қимылдарын орындау; билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану. Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен ән айтып жүру, қимылдарды өзгерту, шапшаңдық пен ептілік таныту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, атрибуттармен би қимылдарын орындау. Қазақтыңұлттықбиөнеріментаныстыру. «Қамажай» биінүйрету.</p>	<p>орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.</p> <p>Билер Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. Мұғалімнің көрсету мен ауызша нұсқауы бойынша қимылдарды орындау қабілетін жетілдеру, тәуелсіздікке деген ұмтылысты ояту. Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. Музыканың би сипатын сезіну.</p> <p>Би шығармашылығы Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу. Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту.Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба, үшбұрыш, ағаш қасық)аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.</p>
--	---	--

Сәуір	Музыка	<p>4 жастағы балалар: Музыка тыңдау Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау). Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу, музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен), әндерді иллюстрацияларды көрсетумен және қимылдармен сүйемелдеу, қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Ән айту Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Балаларды табиғи және шиеленіссіз ән айтуға үйрету. Шығарманың, композитордың атауын, оның мазмұны мен сипатын білуге үйрету. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешіні көмегімен). Музыкалық-ырғақты қимылдар Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. Музыкамен бір уақытта қозғалысты бастауға және аяқтауға үйрету. Музыкамен тыныш, көңілді жүруді, оңай жүгіруді, сәл алға жылжумен секіруді, тікелей</p>	<p>5 жастағы балалар: Музыка тыңдау Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру. Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазының, Қорқыттың, Тәттімбеттің, Дина Нұрпейісованың, Дәулеткерей Шығайұлының, Ықылас Дүкенұлының шығармаларымен таныстыру Ән айту Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Әннің табиғатын қабылдауға, ән айтуға, дұрыс интонациялауға, ритақты үлгіні, динамиканы дәл жеткізуге, музыкалық кіріспені, ән айтуды, хорды, қорытындыны ажырата білуге үйретуді жалғастыру. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. Музыкалық-ырғақтық қимылдар Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.</p>
-------	--------	---	--

		<p>жүгіруді, жалаулармен, орамалдармен (жоғары, оңға, солға, төменге) қимылдар жасауды үйрену</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында ойнау.</p> <p>Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану.</p> <p>Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. Балаларды үшбұрышта, румба, дабылда қарапайым ритақты үлгіні дәл шығаруға үйрету.</p> <p>Балалармузыкалықаспаптарынтанужәнеатау.</p> <p>Билер</p> <p>Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау.</p> <p>Жеңіл, ырғақпен қозғалу; жұппен би қимылдарын орындау; билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану.</p> <p>Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен ән айтып жүру, қимылдарды өзгерту, шапшаңдық пен ептілік таныту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, атрибуттармен би қимылдарын орындау.</p> <p>Қазақтыңұлттықбиөнеріментаныстыру. «Қамажай» биінүйрету.</p>	<p>Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.</p> <p>Билер</p> <p>Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.</p> <p>Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, әнкүйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету.</p> <p>Би шығармашылығы</p> <p>Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.</p> <p>Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту.</p> <p>Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру</p>
Мамыр	Музыка	<p>4 жастағы балалар:</p> <p>Музыка тыңдау</p> <p>Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау).</p> <p>Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу, музыкалық шығарманың</p>	<p>5 жастағы балалар:</p> <p>Музыка тыңдау</p> <p>Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту.</p> <p>Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-</p>

	<p>мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен), әндерді иллюстрацияларды көрсетумен және қимылдармен сүйемелдеу, қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Қазақстан және басқа елдердің композиторларының әр түрлі сипаттағы (көңілді, қайғылы, жылдам, баяу) музыкалық шығармаларын қабылдауға үйрету.</p> <p>Ән айту</p> <p>Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Балаларды табиғи және шиеленіссіз ән айтуға үйрету. Шығарманың, композитордың атауын, оның мазмұны мен сипатын білуге үйрету. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешіні көмегімен). Шығарманың, әннің, композитордың атауын, оның мазмұны мен сипатын білуге үйрету. Дұрыс артикуляцияны, дұрыс айтылуды дамыту, балаларды ән айту кезінде аузын белсенді ашуға үйрету.</p> <p>Музыкалық-ырғақты қимылдар</p> <p>Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. Музыкамен бір уақытта қозғалысты бастау және аяқтау, екі бөлікке сәйкес қозғалыстарды өз бетінше өзгерту, сәл алға жылжу дағдыларын дамыту. Музыкамен бір уақытта қозғалысты бастауға және аяқтауға үйрету.</p>	<p>күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру. Мектеп жасына дейінгі балаларды музыканың дыбысын тыңдауға, кейбір музыкалық формалары, экспрессивті құралдарды ажыратуға үйрету. Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазының, Қорқыттың, Тәттімбеттің, Дина Нұрпейісованың, Дәулеткерей Шығайұлының, Ықылас Дүкенұлының шығармаларымен таныстыру</p> <p>Ән айту</p> <p>Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапозонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Әннің табиғатын қабылдауға, ән айтуға, дұрыс интонациялауға, ритақты үлгіні, динамиканы дәл жеткізуге, музыкалық кіріспені, ән айтуды, хорды, қорытындыны ажырата білуге үйретуді жалғастыру. Мерекелік әннің көңілді, қуанышты көңілкүйін жеткізе білуге, жеңіл, қозғалмалы дыбыспен ән айтуға, сөз тіркестерінің аяқталуын жұмсартуға үйрету. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар</p> <p>Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды,</p>
--	---	--

	<p>Музыкамен тыныш, көңілді жүруді, оңай жүгіруді, сәл алға жылжумен секіруді, тікелей жүгіруді, жалаулармен, орамалдармен (жоғары, оңға, солға, төменге) қимылдар жасауды үйрену</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында ойнау.</p> <p>Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану.</p> <p>Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. Балаларды үшбұрышта, румба, дабылда қарапайым ритақты үлгіні дәл шығаруға үйрету.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарын тану және атау қабілетін жетілдеру.</p> <p>Билер</p> <p>Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау.</p> <p>Жеңіл, ырғақпен қозғалу; жұппен би қимылдарын орындау; билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану.</p> <p>Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен ән айтып жүру, қимылдарды өзгерту, шапшаңдық пен ептілік таныту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, атрибуттармен би қимылдарын орындау. Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. «Қамажай» биін үйрету.</p>	<p>әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.</p> <p>Билер</p> <p>Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.</p> <p>Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, әңкүйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету. Би қимылдарын игеруге үйрету- бөлшек қадам, ауыспалы қадам, әр түрлі бағытта секіру.</p> <p>Би шығармашылығы</p> <p>Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау</p> <p>Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.</p> <p>Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту.</p> <p>Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру</p>
--	---	---